**Jaroslav Havlíček: Petrolejové lampy**

**Téma a motiv:**

Téma: mezilidské vztahy,

Motiv: nemoc, život na vesnici, přátelství, touha( po rodině a dítěti), ženská síla

**Časoprostor:**

Přelom 19.-20. Století

**Kompoziční výstavba:**

Chronologický, 3 kapitoly- lampy svítí a prostírá se

-Sytý u stolu

- Lampy zhasínají

**Literární druh a žánr:**

Druh: epika

Žánr: román

**Vypravěč:**

Er-forma

**Postavy:**

Štěpka Kyliánová- energická, dobrosrdečná, pracovitá. trochu hromotluk, krásy příliš nepobrala a je prostořeká. Touží po dětech a ze strachu, že zůstane starou pannou, se po své třicítce provdá za Pavla Malinu, svého bratrance.

Pavel Malina- bratranec-manžel Štěpky, voják, namyšlený, vypočítavý, škodolibý

Stavitel Kylián- otec, pracovitý

Anna Kyliánová- štěpčina matka, velice zbožná

Jan Malina- bratr Pavla, pracovitý, poctivý.

Josef Malina- otec bratrů

**Vyprávěcí způsoby - typy promluv:**

Přímá řeč

Pásmo vypravěče

**Jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku:**

Spisovná slova -

Archaismy – zpěvácký spolek

Knižní slova -

Expresívní nebo citově zabarvená slova -

Vulgarismy -

Domácká slova -

Citoslovce -

**Tropy a figury a jejich funkce ve výňatku:**

Epiteton- nejčernější dny, se sladkými úsměvy

**Kontext autorovy tvorby a literární / obecně kulturní kontext:**

Psychologická meziválečná próza- soustředí se na duševní život, nálady, prožitky

Ovlivněn Freudovou psychoanalýzou, zobrazuje pudy a patologické jevy

Navazuje na Dostojevskeho, Kafku, Prousta, Joyce

Havlíček- sugestivní autor, líčí tragické osudy

Další díla: Neviditelný

Ta třetí

Další autoři: Jarmila Glazarová- Vlčí jáma, Advent